

О Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске»

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 8 июля 2011 г. № 31 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/24052 от 24.08.2011 г.) <W21124052>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 4 июля 2012 г. № 43 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/26144 от 17.07.2012 г.) <W21226144>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 20 декабря 2013 г. № 90 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/28263 от 20.01.2014 г.) <W21428263>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 7 декабря 2015 г. № 53 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/30494 от 29.12.2015 г.) <W21530494>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 25 октября 2016 г. № 42 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/31425 от 14.11.2016 г.) <W21631425>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 1 марта 2019 г. № 11 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/34082 от 18.04.2019 г.) <W21934082>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 5 сентября 2019 г. № 44 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/34623 от 20.09.2019 г.) <W21934623>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 19 мая 2021 г. № 26 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/36978 от 23.07.2021 г.) <W22136978>

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре и подпункта 5.5 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:

Положение о Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» (прилагается);

Инструкцию об условиях и порядке проведения Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск» (прилагается);

Инструкцию об условиях и порядке проведения Международного детского музыкального конкурса «Витебск» (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Первый заместитель Министра

В.П.Рылатко

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Витебского областного
исполнительного комитета

А.Н.Косинец

23.03.2009

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
25.03.2009 № 6

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске»

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – фестиваль).

2. Организаторами фестиваля являются Министерство культуры, Витебский областной исполнительный комитет, государственное учреждение «Центр культуры «Витебск».

3. Основными целями фестиваля являются:

возрождение, развитие, популяризация лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства, приобщение к ним широких слоев общества;

показ достижений в области сценического, изобразительного, циркового искусства, художественной литературы, кинематографии, телевидения, народного творчества;

повышение профессионального мастерства участников культурных мероприятий и популяризация видов искусства;

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

обогащение национальной культуры передовым международным опытом;

развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

4. Девиз фестиваля – «Через искусство – к миру и взаимопониманию!».

5. В рамках фестиваля проводятся Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международный детский музыкальный конкурс «Витебск» (далее – конкурсные программы).

6. Для осуществления руководства организацией и проведением фестиваля создается постоянно действующий республиканский организационный комитет по организации и проведению Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета формируется из организаторов фестиваля, представителей государственных органов, юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые принимают участие в организации и проведении фестиваля.

7. Оргкомитет фестиваля:

осуществляет руководство организацией и проведением фестиваля, создает дирекцию фестиваля;

вносит на рассмотрение Президента Республики Беларусь предложения по смете расходов на организацию и проведение фестиваля;

утверждает по согласованию с Президентом Республики Беларусь творческую концепцию, программу, сроки проведения фестиваля;

утверждает составы международного жюри (далее – жюри) конкурсных программ;

утверждает символику фестиваля, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля и его освещения в средствах массовой информации;

определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля;

решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения фестиваля.

8. Дирекция фестиваля:

обеспечивает выполнение мероприятий по подготовке и проведению фестиваля;
 готовит предложения по программе проведения фестиваля;
 направляет приглашения исполнителям, коллективам художественного творчества, продюсерским фирмам, концертным организациям, другим юридическим и физическим лицам для участия в мероприятиях фестиваля;
 обеспечивает подготовку, издание и реализацию рекламной и другой печатной, а также сувенирной продукции;
 разрабатывает творческую концепцию фестиваля;
 формирует составы исполнителей концертных программ, в том числе зарубежных;
 осуществляет подготовку и проведение конкурсных программ фестиваля;
 готовит предложения по составам жюри конкурсных программ фестиваля;
 организует работу международного пресс-центра;
 формирует рабочие службы, административные группы для обеспечения комплекса мероприятий по организации фестиваля;
 обеспечивает изготовление и реализацию билетов на мероприятия и программы фестиваля;
 устанавливает порядок пребывания участников на фестивале;
 выполняет другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

9. Участниками фестиваля являются:

члены оргкомитета, жюри;
 коллективы художественного творчества, исполнители и сопровождающие их лица, другие творческие работники;
 лица, которые принимают участие в конкурсных программах фестиваля в качестве конкурсантов;
 представители средств массовой информации;
 гости фестиваля – лица, имеющие официальное приглашение от оргкомитета;
 иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

10. Программа фестиваля формируется с учетом важных культурных событий в мире и в стране. В программах фестиваля участвуют коллективы художественного творчества и исполнители, мастера народных промыслов (ремесел), художники, кинематографисты – представители различных жанров и направлений художественного творчества из разных стран мира.

11. Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счет средств:

республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением выплаты денежных премий (призового фонда) обладателям Гран-при и лауреатам конкурсов, изготовления и (или) приобретения специальных наград (призов) и дипломов к ним, сценического оформления площадок фестиваля, предоставления дополнительного оборудования, проживания и транспортного обслуживания участников фестиваля, участия белорусских исполнителей (коллективов), режиссерско-постановочных групп, оплаты вознаграждения художественному руководителю фестиваля);

бюджета Витебской области (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением вознаграждения исполнителям (коллективам художественного творчества), выплаты денежных премий (призового фонда) обладателям Гран-при и лауреатам конкурсов и транспортного обслуживания участников фестиваля);

безвозмездной (спонсорской) помощи, предоставляемой в порядке, предусмотренном законодательством;

иных источников, не запрещенных законодательством.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
25.03.2009 № 6

ИНСТРУКЦИЯ

об условиях и порядке проведения Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая Инструкция определяет условия и порядок проведения Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – фестиваль).

3. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

4. Подготовку и проведение конкурса осуществляет и координирует государственное учреждение «Центр культуры «Витебск».

ГЛАВА 2 УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5. В конкурсе принимают участие исполнители (далее – участники), имеющие опыт концертных выступлений и заявившие о себе своими успехами в национальных и международных музыкальных конкурсах и фестивалях, в возрасте от 18 до 31 года включительно по состоянию на последний день срока проведения фестиваля.

Участника может сопровождать одно лицо.

Участник конкурса (лауреат, дипломант) прошлых лет не имеет права участвовать в последующих конкурсах фестиваля.

6. К участию в конкурсе допускается по одному участнику от страны-участницы.

7. Для участия в конкурсе участники должны представить следующие материалы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

пресс-релиз участника конкурса;

записи фонограмм трех произведений: одного – для исполнения в первый конкурсный день в сопровождении оркестра, двух – для исполнения во второй конкурсный день (на выбор во избежание повторов произведений среди участников);

видеоматериалы с конкурсными произведениями, отображающие артистический имидж участника, имеющие необходимое качество для их демонстрации (TV-формат: AVI DV, PAL, 48 KHz; формат HD: Full HD; разрешение 1920 x 1080, соотношение сторон 16:9; частота кадров: 25 к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo);

тексты произведений, заявленных на конкурс, на языке оригинала и переводы на русском и английском языках;

не менее трех фотографий (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер не менее 2500 px (по короткой стороне); разрешение не менее 250 dpi);

профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей за последние два года перед годом проведения фестиваля;

копии документов, удостоверяющих личность участника конкурса и сопровождающего лица;

рекомендацию органа государственного управления сферой культуры страны-участницы, которую представляет участник (при ее наличии);

документ, подтверждающий победу в национальном отборочном туре (при его проведении).

8. Материалы для участия в конкурсе направляются в период с 1 февраля до 1 апреля года проведения фестиваля на электронный адрес: bazaarslavianski@gmail.com.

9. Замена заявленных на конкурс произведений может быть произведена только на основании письменного заявления участника не позднее чем за два месяца до начала конкурса.

10. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, перечисленные в пункте 7 настоящей Инструкции и представленные не в полном объеме или после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

10¹. Отбор участников для участия в конкурсе осуществляется государственным учреждением «Центр культуры «Витебск».

Критериями оценки участников являются:

уровень исполнительского мастерства участника;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

Приоритетным фактором при отборе участника для участия в конкурсе является наличие у участника рекомендации органа государственного управления сферой культуры страны-участницы, которую представляет участник, и (или) победа участника в национальном отборочном туре (при его проведении).

11. Приглашение для участия в конкурсе направляется дирекцией фестиваля от имени постоянно действующего республиканского организационного комитета по организации и проведению Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – оргкомитет) не ранее чем за полтора месяца до проведения конкурса.

12. Расходы, связанные с проездом участника и сопровождающего лица для участия в предварительных репетициях в г. Минск и по окончании конкурса обратно из г. Витебска (при наличии прямых рейсов в зависимости от расписания пассажирского сообщения), их регистрацией, оплатой медицинской страховки, обеспечиваются данными лицами и (или) направляющей стороной.

13. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется в пределах средств:

республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением выплаты денежных премий (призового фонда) обладателю Гран-при и лауреатам конкурса, изготовления и (или) приобретения специального приза Президента Республики Беларусь «Славянская надежда» и диплома к нему, специального приза «Лири», сценического оформления, предоставления дополнительного оборудования, проживания, питания, транспортного обслуживания, проезда участника и сопровождающего лица (за исключением участников и сопровождающих лиц, проживающих на территории Республики Беларусь) из г. Минска в г. Витебск, а также обратно из г. Витебска в г. Минск (в зависимости от расписания пассажирского сообщения в случае отсутствия прямых рейсов));

бюджета Витебской области (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением выплаты денежных премий (призового фонда) обладателю Гран-при и лауреатам конкурса);

иных источников, не запрещенных законодательством.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

14. До проведения конкурсной жеребьевки участник представляет в государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» носители концертных фонограмм для обеспечения контроля времени звучания исполняемых произведений.

15. Исключен.

16. Участие всех участников в предварительных репетициях с оркестром, которые проводятся в г. Минске, обязательно.

Участники, не приступившие к репетициям с оркестром в сроки, определенные дирекцией фестиваля, к дальнейшему участию в конкурсе не допускаются.

17. Конкурсные выступления проводятся публично в два конкурсных дня в формате мероприятия развлекательного характера, имеющего постановочный характер, с использованием современных технических средств выразительности, сценических образов («шоу-программа»).

18. Всего к участию в конкурсе допускается до 20 участников. Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой, результаты которой распространяются на два конкурсных дня.

19. В первый конкурсный день участник исполняет эстрадную песню композитора славянской страны на одном из славянских языков в сопровождении оркестра продолжительностью звучания не более четырех минут.

Аранжировка песни, исполняемой в сопровождении оркестра, обеспечивается дирекцией фестиваля.

Во второй конкурсный день участник исполняет популярное, узнаваемое произведение, занимающее (занимавшее) лидирующие позиции в мировых хит-парадах («Мировой хит»), продолжительностью звучания не более четырех минут.

Дирекция фестиваля имеет право заменять произведения, указанные в заявке на участие в конкурсе.

20. Жюри конкурса утверждается оргкомитетом фестиваля из числа исполнителей эстрадной песни, композиторов, поэтов, менеджеров, продюсеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции, имеющих международное признание и способствующих популяризации идей фестиваля и не являющихся менеджерами или продюсерами участников конкурса.

21. Жюри оценивает конкурсное выступление участника по десятибалльной шкале. Наименьшим баллом принимается балл «5» (пять).

22. Критерии оценки конкурсного выступления участников определяются жюри на первом организационном заседании жюри, которое проводится за один день до начала конкурса.

23. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления участника в первый и второй дни конкурса с использованием компьютерных технологий. Результаты голосования отображаются на телевизионном экране на сцене и телевизионных мониторах членов жюри и объявляются публично.

В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель жюри. При наличии спорных вопросов, возникающих в ходе работы жюри, мнение председателя жюри является решающим.

Председатель жюри:

открывает и закрывает заседание жюри;

определяет порядок проведения заседания жюри;

руководит ходом обсуждения выступлений на заседаниях жюри;

обеспечивает соблюдение требований настоящей Инструкции;

осуществляет иные полномочия по руководству работой жюри в ходе проведения заседаний жюри.

Результаты голосования первого и второго дня конкурса суммируются.

24. Жюри определяет обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов конкурса по наибольшему количеству баллов, набранных участниками по итогам двух конкурсных дней.

25. Обладателем Гран-при конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

26. Жюри имеет право делить премию (кроме Гран-при и первой премии) в равных долях между двумя участниками, набравшими равное количество баллов или имеющими незначительную разницу в баллах (до двух баллов).

27. Если по решению жюри невозможно определить участника, отвечающего требуемым критериям для вручения премии (в том числе Гран-при), премия не вручается.

28. Решения жюри оформляются протоколами. Протоколы жюри ведутся на русском языке и хранятся постоянно в дирекции фестиваля.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

29. По результатам этапов конкурса участникам присуждаются:

обладателю Гран-при: денежная премия в размере 20 000 (двадцать тысяч) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом обладателя Гран-при конкурса;

обладателю первой премии: денежная премия в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса;

обладателю второй премии: денежная премия в размере 10 000 (десять тысяч) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса;

обладателю третьей премии: денежная премия в размере 5000 (пять тысяч) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса.

Денежные премии (призовой фонд) выплачиваются в белорусских рублях по официальному курсу белорусского рубля к доллару США, установленному Национальным банком на день выплаты денежных средств.

30. Участник конкурса, не ставший обладателем Гран-при или не удостоенный звания лауреата, награждается дипломом с присвоением звания дипломанта конкурса.

31. Учреждение специальных премий и призов участникам конкурса юридическими лицами, выдающимися деятелями культуры и искусства производится по согласованию с дирекцией фестиваля и жюри.

Приложение
к Инструкции об условиях
и порядке проведения
Международного конкурса
исполнителей эстрадной
песни «Витебск»
(в редакции постановления
Министерства культуры
Республики Беларусь
05.09.2019 № 44)

Форма

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе**

ФАМИЛИЯ		СТРАНА
ИМЯ СОБСТВЕННОЕ		Почтовый адрес участника: Индекс:
ОТЧЕСТВО (если таковое имеется)		Место работы (учебы):
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел.:
ДАННЫЕ ДОКУМЕНТА, УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЛИЧНОСТЬ	Сценический псевдоним	E-mail:
Наименование студии (коллектива, продюсерского центра), в которой обучается (либо состоит в штате работников) участник		Фамилия, инициалы, тел. контактного лица
Фамилия, инициалы руководителя студии (коллектива, продюсерского центра, организации, в штате которой состоит участник)		Фамилия, инициалы педагога
СОПРОВОЖДАЮЩЕЕ ЛИЦО		
Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)		Должность
ДАННЫЕ ДОКУМЕНТА, УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЛИЧНОСТЬ _____		
РЕПЕРТУАР		
1-я конкурсная песня		
Композитор	Время звучания:	
Аранжировщик	Носитель фонограммы	
Автор текста	Исполняется на языке:	
2-я конкурсная песня		
Композитор	Время звучания:	
Аранжировщик	Носитель фонограммы	
Автор текста	Исполняется на языке:	

3-я конкурсная песня	
Композитор	Время звучания:
Аранжировщик	Носитель фонограммы
Автор текста	Исполняется на языке:
С Инструкцией об условиях и порядке проведения Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск» ознакомлен(а).	

(личная подпись участника конкурса)	

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
25.03.2009 № 6

ИНСТРУКЦИЯ

об условиях и порядке проведения Международного детского музыкального конкурса «Витебск»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая Инструкция определяет условия и порядок проведения Международного детского музыкального конкурса «Витебск» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – фестиваль).

3. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

4. Подготовку и проведение конкурса осуществляет и координирует государственное учреждение «Центр культуры «Витебск».

ГЛАВА 2 УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5. В конкурсе принимают участие исполнители (далее – участники), имеющие опыт концертных выступлений и заявившие о себе своими успехами в национальных и международных музыкальных конкурсах и фестивалях, в возрасте от 8 до 14 лет включительно по состоянию на последний день срока проведения фестиваля.

Участника могут сопровождать два лица.

Участник конкурса (лауреат, дипломант) прошлых лет не имеет права участвовать в последующих конкурсах фестиваля.

5¹. К участию в конкурсе допускается по одному участнику от страны-участницы.

6. Для участия в конкурсе участники должны представить следующие материалы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

пресс-релиз участника конкурса;

записи фонограмм предлагаемых на конкурс произведений;

видеоматериалы с конкурсными произведениями, отображающими артистический имидж участника, имеющие необходимое качество для их демонстрации (TV-формат: AVI DV, PAL, 48 КHz; формат HD: FuLL HD; разрешение 1920 x 1080, соотношение сторон 16:9; частота кадров: 25 к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo);

тексты произведений, заявленных на конкурс, на языке оригинала и переводы на русском и английском языках;

не менее трех фотографий (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px (по короткой стороне); разрешение: не менее 250 dpi);

профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей за последние два года перед годом проведения фестиваля;

копии документов, удостоверяющих личность участника конкурса и сопровождающих лиц;

рекомендацию органа государственного управления сферой культуры страны-участницы, которую представляет участник (при ее наличии);

документ, подтверждающий победу в национальном отборочном туре (при его проведении).

7. Материалы для участия в конкурсе направляются в период с 1 февраля до 1 апреля года проведения фестиваля на электронный адрес: bazaarslavianski@gmail.com.

8. Замена заявленных на конкурс произведений может быть произведена только на основании письменного заявления участника не позднее чем за два месяца до начала конкурса.

9. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, перечисленные в пункте 6 настоящей Инструкции и представленные не в полном объеме или после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

9¹. Отбор участников для участия в конкурсе осуществляется государственным учреждением «Центр культуры «Витебск».

Критериями оценки участников являются:

уровень исполнительского мастерства участника;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

Приоритетным фактором при отборе участника для участия в конкурсе являются наличие у участника рекомендации органа государственного управления сферой культуры страны-участницы, которую представляет участник, и (или) победа участника в национальном отборочном туре (при его проведении).

10. Приглашение для участия в конкурсе направляется дирекцией фестиваля от имени постоянно действующего республиканского организационного комитета по организации и проведению Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – оргкомитет) не ранее чем за полтора месяца до проведения конкурса.

11. Расходы, связанные с проездом участника и двух сопровождающих лиц в г. Витебск или г. Минск (при отсутствии прямых рейсов в зависимости от расписания пассажирского сообщения) и обратно из г. Витебска или г. Минска, их регистрацией, оплатой медицинской страховки, обеспечиваются данными лицами и (или) направляющей стороной.

12. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется в пределах средств:

республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением выплаты денежных премий (призового фонда) обладателю Гран-при и лауреатам конкурса, изготовления и (или) приобретения специального приза «Лира», сценического оформления, предоставления дополнительного оборудования, проживания, транспортного обслуживания, проезда участника и двух сопровождающих лиц (за исключением участников и сопровождающих лиц, проживающих на территории Республики Беларусь) из г. Минска в г. Витебск, а также обратно из г. Витебска в г. Минск (в зависимости от расписания пассажирского сообщения в случае отсутствия прямых рейсов);

бюджета Витебской области (в части оплаты расходов, связанных с обеспечением выплаты денежных премий (призового фонда) обладателю Гран-при и лауреатам конкурса);

иных источников, не запрещенных законодательством.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

13. До проведения конкурсной жеребьевки участник представляет в государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» носители концертных фонограмм для обеспечения контроля времени звучания исполняемых произведений.

Представленные на конкурс песни должны соответствовать детско-юношеской тематике, быть созвучны возрасту и миропониманию участника.

14. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, проходящей в присутствии представителей средств массовой информации и членов международного жюри конкурса (далее – жюри). Результаты жеребьевки участников конкурса распространяются на все конкурсные дни.

15. Конкурсные выступления проводятся публично в два конкурсных дня в формате мероприятия развлекательного характера, имеющего постановочный характер, с использованием современных технических средств выразительности, сценических образов («шоу-программа»).

16. В первый день конкурса участник исполняет эстрадную песню композитора страны и на языке страны, которую он представляет, в сопровождении фонограммы «минус один» («dat» вариант, mini-disk, USB-флеш-накопитель) продолжительностью звучания не более четырех минут. Бэк-вокал должен быть прописан в фонограмме. Фонограмма обеспечивается участником.

17. Во второй день конкурса участник исполняет эстрадную песню по собственному выбору, наиболее ярко отражающую исполнительское мастерство и артистические способности участника, в сопровождении фонограммы «минус один» («dat» вариант, mini-disk, USB-флеш-накопитель) продолжительностью звучания не более четырех минут. Бэк-вокал должен быть прописан в фонограмме. Фонограмма обеспечивается участником.

18. Победители конкурса принимают участие в программе заключительного гала-концерта конкурса.

19. Жюри конкурса утверждается оргкомитетом фестиваля из числа исполнителей эстрадной песни, композиторов, поэтов, менеджеров, продюсеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции, имеющих международное признание и способствующих популяризации идей фестиваля и не являющихся менеджерами или продюсерами участников конкурса.

20. Жюри оценивает конкурсное выступление участника по десятибалльной шкале. Наименьшим баллом принимается балл «5» (пять).

21. Критерии оценки конкурсного выступления участников определяются жюри на первом организационном заседании жюри, которое проводится за один день до начала конкурса.

Результаты голосования первого и второго дня конкурса суммируются.

22. Итоговое решение жюри принимает после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. Каждый член жюри имеет один голос. В случае равного разделения голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель.

В случае наличия спорных вопросов, возникающих в ходе работы жюри, мнение председателя жюри является решающим.

Председатель жюри:

открывает и закрывает заседание жюри;

определяет порядок проведения заседания жюри;

руководит ходом обсуждения выступлений на заседаниях жюри;

обеспечивает соблюдение требований настоящей Инструкции;

осуществляет иные полномочия по руководству работой жюри в ходе проведения заседаний жюри.

23. Жюри определяет обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов конкурса по наибольшему количеству баллов, набранных участниками по итогам двух конкурсных выступлений.

24. Обладателем Гран-при конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

25. Жюри имеет право делить премию (кроме Гран-при и первой премии) в равных долях между двумя участниками, набравшими равное количество баллов или имеющими незначительную разницу в баллах (до двух баллов).

26. Если по решению жюри невозможно определить участника, отвечающего требуемым критериям для вручения премии (в том числе Гран-при), премия не вручается.

27. Решения жюри оформляются протоколами. Протоколы жюри ведутся на русском языке и хранятся постоянно в дирекции фестиваля.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

28. По результатам конкурсных выступлений участникам присуждаются:

обладателю Гран-при: денежная премия в размере 5000 (пять тысяч) долларов США, специальный приз «Лира» и диплом обладателя Гран-при конкурса;

обладателю первой премии: денежная премия в размере 3000 (три тысячи) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса;

обладателю второй премии: денежная премия в размере 2000 (две тысячи) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса;

обладателю третьей премии: денежная премия в размере 1000 (одна тысяча) долларов США, специальный приз «Ли́ра» и диплом лауреата конкурса.

Денежные премии (призовой фонд) выплачиваются в белорусских рублях по официальному курсу белорусского рубля к доллару США, установленному Национальным банком на день выплаты денежных средств.

29. Участник конкурса, не ставший обладателем Гран-при или не удостоенный звания лауреата, награждается дипломом с присвоением звания дипломанта конкурса.

30. Учреждение специальных премий и призов участникам конкурса юридическими лицами, выдающимися деятелями культуры и искусства производится по согласованию с дирекцией фестиваля и жюри.

Приложение
к Инструкции об условиях и порядке
проведения Международного детского
музыкального конкурса «Витебск»
(в редакции постановления
Министерства культуры
Республики Беларусь
05.09.2019 № 44)

Форма

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе**

ФАМИЛИЯ		СТРАНА
ИМЯ СОБСТВЕННОЕ		Почтовый адрес участника: Индекс:
ОТЧЕСТВО (если таковое имеется)		Место учебы:
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел.:
ДАННЫЕ ДОКУМЕНТА, УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЛИЧНОСТЬ	Сценический псевдоним	E-mail:
Наименование студии (коллектива, продюсерского центра), в которой обучается участник		Фамилия, инициалы, тел. контактного лица
Фамилия, инициалы руководителя студии (коллектива, продюсерского центра)		Фамилия, инициалы педагога
СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЛИЦА		
Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)	Должность	
ДАННЫЕ ДОКУМЕНТА, УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЛИЧНОСТЬ _____		
Фамилия, собственное имя, отчество	Должность	
ДАННЫЕ ДОКУМЕНТА, УДОСТОВЕРЯЮЩЕГО ЛИЧНОСТЬ _____		
РЕПЕРТУАР		
1-я конкурсная песня		
Композитор	Время звучания:	
Аранжировщик	Носитель фонограммы	
Автор текста	Исполняется на языке:	
2-я конкурсная песня		
Композитор	Время звучания:	
Аранжировщик	Носитель фонограммы	
Автор текста	Исполняется на языке:	

С Инструкцией об условиях и порядке проведения Международного детского музыкального конкурса «Витебск» ознакомлен(а).

(личная подпись участника конкурса)

(подпись родителя (законного представителя) участника,
не достигшего совершеннолетия)