**Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства**. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны.

Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписок).

В Госсписок, который ежегодно расширяется, включены наиболее значимые объекты наследия (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычаи, традиции, обряды)).

По состоянию на 01.01.2025 Госсписок насчитывает **более 5,6 тыс. историко-культурных ценностей**, среди которых: памятников археологии – 2221, памятников архитектуры – 1842, памятников истории – 1216, нематериальных проявлений творчества человека – 185, движимых материальных историко-культурных ценностей – 139, памятников искусства – 67, памятников градостроительства – 14, заповедных мест – 4.

В целях популяризации историко-культурного наследия Министерством культуры в 2020 году создан **поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gosspisok.gov.by),** который является информационным ресурсом, позволяющим любому пользователю быстро находить информацию об историко-культурных ценностях, в том числе через мобильные приложения.

**Охрана историко-культурного наследия – обязательное условие устойчивого развития государства, укрепления его престижа в международном сообществе**.

Материальные и духовные ценности общества являются объектами национальной безопасности Беларуси и приоритетными направлениями культурной политики нашей страны.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре, Национальной стратегией устойчивого социального-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года, сохранение и приумножение историко-культурного наследия страны является важным фактором национальной идентичности и белорусской государственности, играет значительную роль в формировании гражданственности и патриотизма личности, вовлечено практически во все сферы социально-экономической жизни республики.

Последние три десятилетия Республика Беларусь активно занимается восстановлением архитектурного наследия, вкладываются колоссальные ресурсы на его поддержание и сохранение.

Проведена большая работа по реставрации и восстановлению сотен объектов историко-культурного наследия с целью поддержания их надлежащего технического состояния, приспособления под новые функции и вовлечения их в туристический и культурный оборот. На государственном уровне эти задачи решаются в рамках ряда государственных программ и локальных инвестиционных проектов. Кроме того, мероприятия по охране историко-культурного наследия, в том числе ремонтно-реставрационные работы на историко-культурных ценностях, финансируются за счет средств фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры.

Среди знаковых восстановленных объектов: Могилевский областной драматический театр (2000), Каменецкая башня (2003), археологический комплекс древнего Турова (2005), дворцово-парковый ансамбль в Гомеле (2005), ратуши в Чечерске (2005) и Могилеве (2008), дворец Потемкина в Кричеве (2008), объекты исторического центра Минска (Верхний город, здание Минской ратуши, Троицкое предместье и др.), Национальный театр оперы и балета (2009), Купаловский театр (2011), Свято-Покровский монастырь в г. Толочин (2016), здание «Беларусьфильма» (2017), Борисоглебская (Коложская) церковь в г. Гродно (2018), стадион «Динамо» в Минске (2018), Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (2019), церковь в д. Сынковичи Зельвенского района (2019), объекты Брестской крепости, обелиск «Минск – город-герой» (2020), здание костела XVIII века в составе бывшего коллегиума иезуитов в г. Мстиславле (2020), здание бывшего Спасского монастыря в г. Кобрине (2021), памятник истории «Тростенец» (2022), костел Божьего Тела в г. Несвиже (2024), дворцово-парковый ансамбль в аг. Жиличи (2024), Спасо-Преображенская церковь в г. Полоцке (2024), Воложинская иешива (2024), Климовичский краеведческий музей (2024) и др.

Восстановлены и приспособлены под музейные функции всемирно известные замковые комплексы в г.п. Мир (2010) и г. Несвиже (2011). Создание музейных учреждений на базе отреставрированных объектов ЮНЕСКО существенно повлияло на экономику регионов, привлечение инвесторов и развитие туристической инфраструктуры.

Появились новые туристические объекты: Ружанский дворцовый комплекс Сапег (2011), усадебно-парковые комплексы в аг. Красный Берег Жлобинского района (2010), усадебно-парковый ансамбль в аг. Залесье Сморгонского района (2014), Лошицкий усадебно-парковый комплекс в г. Минске (2014), дворец Друцких-Любецких в г. Щучине (2015), здание музея В.К.Бялыницкого-Бирули» в г. Могилеве (2018), музей под открытым небом в археологическом комплексе «Юровичи» (2020), дворец Пусловских в г.п. Коссово Ивацевичского района (2020), Лидский замок (2020), Гольшанский замок (2021), форт № 5 в составе фортификационных сооружений Брестской крепости (2020), мемориальный комплекс «Рыленки» в д. Рыленки Дубровенского района (2020), Старый замок в г. Гродно (2021), комплекс бывшего коллегиума иезуитов в аг. Юровичи Калинковичского района (2022), усадебный дом в аг. Волма Дзержинского района (2022), дворцово-парковый ансамбль в д. Святск Гродненского района (2023), каплица-усыпальница рода Ожешко в аг. Закозель Дрогичинского района (2023), дворцово-парковый ансамбль в г. Наровля (2023), ансамбль костела францисканцев в аг. Гольшаны (2023), фрагменты комплекса бывшей усадьбы в аг. Туча Клецкого района (2024), парк с остатками стены замка Вишневецких в Брагинском районе (2024).

За счет средств фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства в 2017 – 2024 годах проведены работы по консервации с реставрацией фрагментов замка в агрогородке Крево, консервации с фрагментарной реставрацией руин бывшего замка Сапеги в аг. Гольшаны, реставрационные работы дворцово-паркового ансамбля Пусловских в г. Коссово Ивацевичского района, проведены ремонтно-реставрационные работы на часовне в д. Закозель Дрогичинского района, здании музея в г. Лепеле, церкви Рождества Пресвятой Богородицы в д. Мурованка Щучинского района, усадебно-парковом ансамбле в аг. Залесье Сморгонского района и на северо-восточной аркаде дворцового комплекса в г.п. Ружаны Пружанского района, проведены консервация с элементами реставрации в усадебно-парковом ансамбле в д. Закозель Дрогичинского района, трапезной в Спасо-Ефросиниевском женском монастыре в г. Полоцке.

В 2024 году продолжались начатые масштабные работы на замках в Крево, Новогрудке, Гольшанах, дворцовых комплексах в Ружанах, Жиличах, зданиях Национального художественного музея, Белорусской государственной академии музыки и других объектах наследия.

Благодаря активности государства в последние годы увеличилось присутствие белорусских объектов в списках Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ответственное отношение Республики Беларусь по сохранению своего наследия высоко оценена международной общественностью, что подтверждено статусом ЮНЕСКО.

В частности, в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены:

* в 1992 году Беловежская пуща (памятник природы);
* в 2000 году – замковый комплекс «Мир» (г.п. Мир Кореличского района);
* в 2005 году – архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже (Минская область) и Дуга Струве (Брестская и Гродненская области).

В Предварительный Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО включены Августовский канал, Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке, Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно, культовые сооружения оборонного типа, деревянные церкви Полесья.

В июне 2024 года Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» включен в Предварительный список ЮНЕСКО в рамках российско-белорусской транснациональной номинации «Мемориалы героям Великой Отечественной войны: Брестская крепость и Мамаев курган».

Республика Беларусь стала одной из стран, ратифицировавших в 2006 году Конвенцию об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

**В Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО** включены:

* в 2009 году – праздничный рождественский обряд «Колядные цари» в деревне Семежево Копыльского района;
* в 2018 году – «Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест)» в аг. Будслав Мядельского района.
* в 2019 году – весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района.
* в 2020 году – «Культура лесного бортничества».
* в 2022 году – «Соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения».
* в 2024 году – «Вытинанка – традиционное искусство вырезания из бумаги в Беларуси».

В 2023 году Министерством культуры направлено в Секретариат Конвенции по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО досье по элементу нематериального историко-культурного наследия «Неглюбская народная текстильная традиция» Ветковского района Гомельской области. В 2024 году направлено досье «Культура белорусской дуды».

Использование потенциала исторического наследия работает как на популяризацию и развитие регионов, так и государства в целом, способствует формированию национальной самоидентификации, вызывает чувство гордости за свою страну.