

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
09.08.2022 № 158

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
повторного конкурса эскизных
проектов памятного знака жертвам
геноцида

1. Целью конкурса эскизных проектов памятного знака жертвам геноцида (далее – конкурс) является поиск наиболее выразительного образного решения, которое средствами монументального искусства отразит трагические события, связанные с массовым уничтожением миллионов мирных граждан нацистскими преступниками и их соучастниками на белорусской земле в годы Великой Отечественной войны, и станет уникальным народным символом памяти жертвам геноцида.

2. Композиционно-пластическое исполнение памятного знака жертвам геноцида (далее – памятный знак) должно стать символом трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и выполнено в лучших традициях национального монументального искусства. Разработка эскизного проекта памятного знака должна осуществляться на основании данных, изложенных в исторической справке (прилагается).

Памятный знак – одна- или многокомпонентная монументальная скульптура, посвященная важному историческому событию или иному событию, знаменательным датам, содержащая мемориальную информацию и образное (трехмерное, плоское или рельефное) пластическое решение в окружающем пространстве.

3. Организатором конкурса является Министерство культуры при поддержке Генеральной прокуратуры.

4. Участниками конкурса могут быть авторы или авторские коллективы, способные разработать эскизный проект памятного знака (далее – эскизный проект) и оказать помощь в его реализации (далее – участник).

5. Информация о конкурсе размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Генеральной прокуратуры, Министерства культуры, иных государственных органах, в средствах массовой информации и содержит информацию о конкурсе, его условиях, критериях и порядок оценки представленных участниками материалов,

сроки объявления результатов конкурса, а также другую необходимую информацию в соответствии с законодательством.

6. Материалы, которые представляются на конкурс, должны включать заявку на участие в конкурсе, эскизный проект, конверт с информационным письмом (далее – материалы конкурса).

Эскизный проект должен включать эскиз композиционного решения произведения искусства и пояснительную записку с описанием образно-художественного замысла, архитектурно-пространственной композиции, конструктивного решения, а также, по возможности, ориентировочную стоимость произведения искусства, физические параметры и параметры пространственного расположения памятного знака с благоустройством близлежащей территории планируемых мест установки памятного знака согласно приложению 1.

Информационное письмо с указанием фамилии, собственного имени, отчества (при его наличии), а также адреса и номера контактного телефона участника вкладывается участником в конверт и запечатывается.

7. Для участия в конкурсе до 1 ноября 2022 г. включительно:

в Министерство культуры (220004, г. Минск, пр. Победителей, 11, оф. 801, номер контактного телефона +375 17 203 95 91) подается заявка по форме согласно приложению 2;

в государственное учреждение культуры смешанного типа «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь» (г. Минск, ул. Некрасова, 3, номера контактных телефонов +375 17 235 03 31, +375 17 399 09 78) представляются эскизный проект (эскиз композиционного решения произведения искусства и пояснительная записка) и запечатанный конверт с информационным письмом.

8. В целях сохранения анонимности участников в левом верхнем углу на эскизном проекте (эскизе композиционного решения произведения искусства и пояснительной записке), а также на конверте с информационным письмом участником указывается четырехзначный номер.

Четырехзначный номер присваивается самим участником и не должен содержать последовательные и повторяющиеся цифры. В случае совпадения номеров при предоставлении эскизного проекта и конверта с информационным письмом участник по указанию представителя государственного учреждения культуры смешанного типа «Национальный центр современных искусств Республики Беларусь» обязан изменить четырехзначный номер.

В случае нарушения условий конкурса, правил оформления и подачи материалов конкурса эскизный проект не рассматривается.

9. Эскизные проекты не должны нарушать авторские права третьих лиц. Ответственность за нарушение авторских прав несет участник. Претензии третьих лиц, связанные с нарушением исключительных прав на представленные участником и используемые в конкурсе результаты интеллектуальной деятельности, участник обязуется урегулировать своими силами и за свой счет.

В случае обнаружения участником нарушений авторских прав необходимо сообщить об этом факте организатору на адрес электронной почты: 03-5@kultura.by, указав в теме письма «Нарушение авторских прав» и приведя ссылки на материалы и доказательства авторства работы.

10. Материалы конкурса рассматриваются жюри на закрытом заседании не позднее 20 ноября 2022 г.

Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры по согласованию с Генеральной прокуратурой.

11. Решение принимается в присутствии не менее половины членов жюри открытым голосованием простым большинством присутствующих голосов. При равном количестве голосов «за» и «против» голос председателя жюри является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри, принявшие участие в голосовании.

12. Критериями оценки эскизных проектов являются:
соблюдение условий конкурса, включая правила оформления и подачи (представления) материалов конкурса;
высокий профессиональный уровень;
использование оригинального решения.

13. Конверты участников конкурса вскрываются после определения жюри результатов конкурса.

14. Решением жюри выбираются 10 эскизных проектов, из числа которых определяются 1 – 3 места и победители (авторы или авторские коллективы этих эскизных проектов).

15. Информация о результатах конкурса публикуется в течение недели после принятия решения жюри на официальном сайте Министерства культуры и Генеральной прокуратуры.

16. Лица, занявшие 1, 2, 3 места, получают премию в размере:

1-е место – 100 базовых величин;

2-е место – 80 базовых величин;

3-е место – 50 базовых величин.

Лица, занявшие 4-е – 10-е место, – благодарности Министерства культуры.

17. Почтовые и прочие расходы участников оплачиваются за их счет.

18. По окончании работы жюри материалы конкурса возвращаются всем участникам.

19. В целях использования эскизного проекта для создания памятного знака жертвам геноцида Министерство культуры приобретет преимущественное право на заключение с победителем договора об использовании произведения.