

ЗАЦВЕРДЖАНА

Старшыня Атэстацыйнай камісіі

С.А.Саракач

“5” лютага 2024 г.

Пытанні да экзамену па атэстацыі на права атрымання пасведчання на кіраўніцтва распрацоўкай навукова-праектнай дакументацыі на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцях

1. Заканадаўства Рэспублікі Беларусь у сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Меры па захаванні гісторыка-культурных каштоўнасцей, прадугледжаныя заканадаўства Рэспублікі Беларусь.

2. Міжнародная прававая ахова культурнай спадчыны. Міжнародныя канвенцыі і рэкамендацыі, якія датычацца аховы культурнай спадчыны.

3. Што пагражае гісторыка-культурнай спадчыне ў сучасным свеце? Знешнія і ўнутраныя прычыны разбурэння помнікаў.

4. Абавязкі грамадзяніна, у тым ліку індывідуальнага прадпрымальніка, які мае пасведчанне на кіраўніцтва распрацоўкай навукова-праектнай дакументацыі на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцях.

5. Наданне і пазбаўленне статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці. У якіх выпадках можа быць прынята рашэнне аб пазбаўленні матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці?

6. Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь. Звесткі, якія ўтрымліваюцца ў Банку звестак аб гісторыка-культурных каштоўнасцях?

7. Пашпарт гісторыка-культурнай каштоўнасці. Якія звесткі аб гісторыка-культурных каштоўнасцях ён ўтрымлівае.

8. Віды работ, якія выконваюцца на матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцях.

9. Мэты, задачы і склад навукова-даследчых работ.

10. Склад навукова-праектнай дакументацыі на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцях. Узгадненне навукова-праектнай дакументацыі.

11. Праблемы прыстасавання гістарычных аб'ектаў пад сучасныя патрэбы. Неадпаведнасць гістарычных аб'ектаў сучасным будаўнічым нормам і правілам.



12. Навукова-метадычнае кіраўніцтва пры вытворчасці рамонтна-рэстаўрацыйных работ.

13. Парадак выканання работ пры бягучым рамонце.

14. *Парадак і ўмовы прыняцця ў эксплуатацыю нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці, на якой выкананы рамонтна-рэстаўрацыйныя работы.*

15. Асноўныя задачы Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны. Рашэнні па якіх пытаннях прымае Беларуская рэспубліканская навукова-метадычная рада па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны. Саветы па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны.

16. У якіх выпадках дапускаецца змяненне матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей?

17. Адметныя вартасці матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей. Натурныя даследаванні, віды, мэты і вынікі іх выканання.

18. Пагрозы захаванню гістарычных гарадоў і мясцін.

19. Што такое рэгенерацыя гістарычнага асяроддзя?

20. Метадалогія захавання гістарычных паркаў (культурных ландшафтаў).

21. Што вызначае гістарычны характар горада або яго часткі? Што такое культурны ландшафт?

22. Метадалогія распрацоўкі праектаў зон аховы.

23. Калі дапускаецца перамяшчэнне нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці? Прадухіленне пагрозы захаванню матэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей.

24. Інжынернае абследаванне помніка архітэктуры. Асноўныя віды работ. Задачи і метады вывучэння тэхнічнага стану помнікаў архітэктуры.

25. Цыліндрычныя скляпенні і іх разнавіднасці.

26. Купальныя скляпенні і іх разнавіднасці.

27. Кроквенныя сістэмы, іх віды, характэрныя асаблівасці, спосабы іх рэканструкцыі.

28. Назіранне за дынамікай дэфармацый: спосабы і прыёмы, віды маякоў.

29. Прычыны нераўнамерных асадкаў падмуркаў.

30. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта: мэты, задачы, метады.

31. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Папярэднія работы.

32. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Натурныя даследаванні.

33. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Гісторыка-архіўныя і бібліяграфічныя даследаванні.



34. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Археалагічныя даследаванні помнікаў архітэктуры.

35. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Абмерныя работы: віды абмераў, метады і спосабы дакументавання аб'ектаў.

36. Фіксацыя наяўнага стану аб'екта да пачатку работ: мэты, задачы, метады. Фізіка-хімічныя даследаванні матэрыялаў.

37. Базавая метадалогія захавання і рэстаўрацыі аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны.

38. Чым кансервацыя адрозніваецца ад рэстаўрацыі? Чым тэхнічная рэканструкцыя адрозніваецца ад гістарычнай?

39. Першачарговыя і супрацьаварыйныя работы.

40. Методыка вызначэння каларыту аб'екта. Адрозненні колеравых рашэнняў аб'ектаў архітэктуры ў залежнасці ад перыяду будаўніцтва. Адметнасці каларыту XVII-XVIII стст., XIX ст., сярэдзіны XX ст.

41. Характэрныя віды гістарычных тынкаў. Традыцыйныя пігменты і фарбы.

42. Аўтэнтычнасць (сапраўднасць) аб'екта гісторыка-культурнай спадчыны. Вартасці гісторыка-культурных аб'ектаў.

43. Методыка даследавання і рэстаўрацыі інтэр'ераў помнікаў архітэктуры. Рэстаўрацыя ляпнога дэкору.

44. Тэхналогія вытворчасці і рэстаўрацыя металічных элементаў (кранштэйны, агароджы балконаў і лесвіц і г.д.).

45. Рэстаўрацыя і аднаўленне стальных вырабаў (вокны, дзверы, ваканіцы, скабянка і г.д.). Праблема выкарыстання і адаптацыя канструкцый са шклопакетаў.

46. Адметныя вартасці і рэстаўрацыя фасадаў з дэкаратыўнай цэглы, у тым ліку якія былі атынкаваны пасля пазнейшых рамонтаў.

47. Віды, даследаванні і рэстаўрацыя гістарычных тынковак, у тым ліку дэкаратыўных.

48. Характэрныя (распаўсюджаныя) матэрыялы аддзелкі фасадаў у 1930-50-х гадах. Методыка і асаблівасці іх рэстаўрацыі.

49. Гістарычныя матэрыялы і колеры пакрыццяў дахаў. Прынцып збору і адвядзення ападкаў.

50. Віды работ па інжынерным умацаванні канструктыўных элементаў помнікаў архітэктуры.

51. Узмацненне цаглянага мура метадам ін'екціравання. Тэхналогія выканання работ.

52. Узмацненне падмуркаў. Спосабы і тэхналогіі выканання работ.

53. Часовае ўмацаванне аварыйных канструкцый. Спосабы ўмацавання.

54. Спосабы ўзмацнення мураваных канструкцый (слупы, перамычкі, сцены, скляпенні).

55. Спосабы выканання гідраізаляцыі помнікаў архітэктуры.

56. Уладкаванне і аднаўленне паветраных сувязяў пры рэканструкцыі помнікаў архітэктуры.

57. Прычыны парушэння канструктыўнай устойлівасці помнікаў.

58. Працэс карбанізацыі вапнавай рошчыны і праблемы парапранікальнасці.

59. Падстава для выбару матэрыялаў для рамонту, рэстаўрацыі і апрацоўкі фасадаў помнікаў архітэктуры. Выкарыстанне цэменту ў рошчынах і тынкоўках на помніках архітэктуры. Калі не дапускаецца выкарыстанне цэменту?

60. Падстава для выбару матэрыялаў для рамонту, рэстаўрацыі і апрацоўцы фасадаў помнікаў архітэктуры. Выкарыстанне сучасных фарбаў на помніках архітэктуры. Розніца ў фізіка-хімічных і аптычных уласцівасцях паміж вапнянай, сілікатнай, сіліконавай, воднадысперснай (акрылавай).



Спіс рэкамендаванай літаратуры:

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры.
2. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л.: Стройиздат, 1984.
3. Пашкин Е.М., Бессонов Г.Б. Диагностика деформации памятников архитектуры. М.: Стройиздат, 1984.
4. Пашкин Е.М. Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры. М.: Высшая школа, 1998.
5. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры. М.: Стройиздат, 2000.