

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
Рэспубліканскага конкурсу на стварэнне
ў 2023 годзе твораў выяўленчага
мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-
творчаму заказу Міністэрства культуры

1. Дадзеная Інструкцыя распрацавана ў адпаведнасці з артыкуламі 17 і 209 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры, пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 2 красавіка 2015 г. № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» і ўстанаўлівае агульны парадак арганізацыі, падрыхтоўкі і правядзення Рэспубліканскага конкурсу на стварэнне ў 2023 годзе твораў выяўленчага мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу Міністэрства культуры (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах:

адраджэння, развіцця, папулярызацыі лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнага выяўленчага мастацтва;

аздаблення твораў выяўленчага мастацтва інтэр'ераў грамадскіх будынкаў.

3. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца Міністэрства культуры, аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам, дзяржаўная ўстанова культуры змешанага тыпу «Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў Рэспублікі Беларусь» (далей – НЦСМ).

Канкрэтныя тэрміны правядзення конкурсу вызначаюцца Міністэрствам культуры.

4. Інфармацыя аб правядзенні конкурсу размяшчаецца ў глабальнай камп'ютарнай сетцы Інтэрнэт на афіцыйным сайце Міністэрства культуры і павінна змяшчаць звесткі аб месцы і тэрмінах правядзення конкурсу, умовах, парадку і тэрмінах аб'яўлення вынікаў конкурсу, а таксама іншыя неабходныя звесткі.

5. У конкурсе могуць прымаць удзел прафесійныя мастакі, іншыя творчыя работнікі ў галіне выяўленчага мастацтва, якія маюць прафесійны сертыфікат творчага работніка, а таксама студэнты ўстаноў вышэйшай адукацыі ў галіне выяўленчага мастацтва (далей – удзельнікі конкурсу).

6. Конкурс праводзіцца ў мэтах стварэння 21 жывапіснай работы для аздаблення інтэр'ераў памяшканняў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры ў абласцях і г. Мінску (па тры ўстановы ў кожнай вобласці і г. Мінску) у два этапы. Пералік устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, прыкладнай тэматыкі і памераў ствараемых работ дадаецца (дадатак 1).

7. Конкурс праводзіцца ў два этапы:
першы этап з'яўляецца адборачным;
на другім этапе падводзяцца вынікі конкурсу.

8. На першым этапе ў перыяд з 1 сакавіка па 1 мая 2023 г. удзельнікі конкурсу накіроўваюць у НЦСМ:

заяўку на ўдзел у конкурсе па форме згодна з дадаткам 2 да дадзенай Інструкцыі;

эскіз жывапіснага твора.

9. Матэрыялы, якія прадстаўлены з парушэннем патрабаванняў, устаноўленых пунктам 8 дадзенай Інструкцыі, да разгляду не прымаюцца.

10. Выдаткі па стварэнні эскізаў аплачваюць ўдзельнікі конкурсу.

Структурныя падраздзяленні мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, аказваюць садзейнічанне ўдзельнікам конкурсу ў азнаямленні з краявідамі, будынкамі, дакументамі па гісторыі рэгіёна, неабходнымі для стварэння эскіза твора выяўленчага мастацтва.

11. Адбор эскізаў для далейшага стварэння твораў выяўленчага мастацтва па дзяржаўнаму сацыяльна-творчаму заказу ў перыяд з 1 па 20 мая 2023 г. ажыццяўляе Рэспубліканская экспертная камісія па творах выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (далей – камісія). На пасяджэнне камісіі могуць запрашацца прадстаўнікі аблвыканкамаў, Мінскага гарвыканкама, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў сферы культуры.

Крытэрыямі адбору з'яўляюцца:

адпаведнасць прапанаванай тэматыцы, жанру, памерам твора выяўленчага мастацтва;

высокі мастацкі ўзровень выканання.

12. Рашэнне аб адборы эскізаў прымаецца шляхам адкрытага галасавання простаі большасцю галасоў членаў камісіі. Рашэнне лічыцца правамоцным, калі на пасяджэнні прысутнічала не менш за дзве трэці агульнага складу камісіі. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня.

Рашэнне камісіі афармляецца пратаколам, які падпісвае старшыня і сакратар на працягу пяці дзён пасля дня правядзення пасяджэння.

13. Спіс эскізаў, адабраных для стварэння твораў выяўленчага

мастацтва, публікуецца на афіцыйным сайце Міністэрства культуры не пазней пяці дзён пасля афармлення пратакола пасяджэння камісіі.

14. У перыяд з 20 мая па 1 лістапада 2023 г. аўтары-пераможцы першага этапу конкурсу, ствараюць творы выяўленчага мастацтва ў адпаведнасці з эскізамі.

Выдаткі па стварэнні твораў выяўленчага мастацтва аплачваюць удзельнікі конкурсу.

Структурныя падраздзяленні мясцовых выканаўчых і распарадчых органаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, аказваюць садзейнічанне ўдзельнікам конкурсу ў азнаямленні з краявідамі, будынкамі, дакументамі па гісторыі рэгіёна, неабходнымі для стварэння твора выяўленчага мастацтва.

15. У перыяд з 1 па 15 лістапада 2023 г. удзельнікі другога этапу конкурсу прадстаўляюць свае працы ў НЦСМ.

16. У перыяд з 15 лістапада па 1 снежня 2023 г. камісія разглядае творы выяўленчага мастацтва і прымае рашэнне аб рэкамендацыі іх да набыцця Міністэрствам культуры за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту.

Рашэнне аб рэкамендацыі да набыцця твораў выяўленчага мастацтва прымаецца шляхам адкрытага галасавання простаі большасцю галасоў членаў камісіі. Рашэнне лічыцца правамоцным, калі на пасяджэнні прысутнічала не менш за дзве трэці іх агульнага складу камісіі. Пры роўнасці галасоў прымаецца рашэнне, за якое прагаласаваў старшыня.

Рашэнне камісіі афармляецца пратаколам, які падпісвае старшыня і сакратар на працягу пяці дзён пасля дня правядзення пасяджэння.

17. Творы выяўленчага мастацтва набываюцца Міністэрствам культуры за кошт сродкаў, прадугледжаных у рэспубліканскім бюджэце Міністэрству культуры на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, і перадаюцца ўстановам дадатковай адукацыі ў сферы культуры дзяцей і моладзі для аздаблення інтэр'ераў памяшканняў.